



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН



САМАРКАНДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИСМАИЛА РАШИДОВА



Регистрация:

№ БД-60230100

2024 год "09" 23

"Утверждаю"

Ректор СамГУ им.И.Ш.Рашидова:

Р.И.Халмурадов

2024 год " " "

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«Страноведение»

Область знаний:	200000 – Искусство и гуманитарные науки
Область образования:	230000 - Языки
Направление образования:	60230100- Филология и обучение языкам

Самарканд 2024 г.

Предмет/код модуля 9TF2503		Учебный год 2025-2026	Семестр 4	Кредиты –ECTS 2	
Вид предмета/ модуля ДПВ		Язык обучения Русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Название предмета	Аудиторные часы (количество часов)	Самообразование (количество часов)	Общее количество часов	
	Литература и культура	30	30	60	
2.	II. Содержание предмета В курсе «Страноведение» является профилирующей дисциплиной, которая теоретически и практически готовит студентов к профессиональной деятельности учителя средней общеобразовательной школы. Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования педагогических навыков и умений, являющихся первостепенными для филолога- преподавателя. Концепция курса выстроена в соответствие с требованиями Национальной Программы по подготовке кадров. Предмет «Страноведение» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов педагогической деятельности. Методологической основой предмета служит изучение: языка, географии, истории, обычаев и традиций, культуры и искусства, государственного строя, политики, экономики и др., обращая внимание на необходимость соответствующих знаний, нельзя определять страноведение как вспомогательную дисциплину, т.к. это важнейший курс. Цель освоения дисциплины Целью преподавания дисциплины «Страноведение» является формирование знаний о ценностях русского народа их отражении в русской культуре и литературе.				

II. Основная теоретическая часть (лекции)

III. Темы лекционных занятий:

Л1	Что такое «Страноведение» Вы начинаете изучать дисциплину «Страноведение». Самоназвание говорит о цели данного курса. Слово «страноведение» образовалось из двух слов – «страна» и «ведать» (то есть «знать»). На занятиях вы будете знакомиться с Россией. И главная задача предмета – помочь вам узнать эту страну, понять ее традиции, современную жизнь и характер ее народа, ее непростую судьбу
Л2	География России. Экономика современной России. Россия – Российская Федерация – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Государственный язык – русский. Столица России – город-герой Москва. Главой государства является Президент России. Флаг, герб и гимн – официальные символы Российской Федерации (см. приложение) В начале 1990-х годов Россия отказалась от плановой экономики в пользу рыночных отношений. В стране была произведена реформа государственного управления, разработана и принята конституция страны, создана законодательная база для развития рыночной экономики.
Л3	Религия и церковь. Культура и наука. Россия – многоконфессиональное государство. Многообразие вероисповеданий – одна из исторических особенностей России, гигантскую территорию которой издревле населяли сотни народов. Каждое столетие приносило в духовную жизнь страны новые религиозные течения. В современной России сосуществуют уже около 70 конфессий. Каждая конфессия свободно исповедует свою религию. Верующие без ограничений могут посещать православные церкви, католические костелы, мечети, синагоги, буддистские храмы. Культура России – неотъемлемая часть европейской и мировой культуры. XX век дал Отечеству гениальных ученых и исследователей, талантливых художников, писателей, музыкантов, режиссеров.
Л4	История России Славяне относятся к индоевропейской семье народов. В эпоху Великого переселения народов в IV-VI веках славяне заняли

	территорию Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы. Славяне разделились на три ветви: восточную, западную и южную. Первые сведения о славянах содержались в работах византийских писателей VI века и первой русской летописи «Повесть временных лет», которую написал монах Нестор в XI веке.
Л5	Культура, религия, история России. Период российской истории с 1725 по 1762 год называют «эпохой дворцовых переворотов». За 37 лет после смерти Петра I (1725) в России произошло 5 дворцовых переворотов. После смерти Петра I гвардейские полки возвели на престол его жену Екатерину Алексеевну. Однако фактическая власть оказалась в руках Александра Меншикова, сподвижника и фаворита Петра I. В качестве совещательного органа был создан Верховный тайный совет.
Л6	Россия на пороге больших перемен. В конце XIX – начале XX века население Российской империи составляло около 128 млн человек. Более 80% жителей Российской империи были крестьянами. Российские крестьяне работали на земле, которая в основном принадлежала помещикам и крестьянской общине. В Российской империи в конце XIX – начале XX века быстро развивалась промышленность. Главными отраслями промышленности были металлургия и машиностроение. Быстрыми темпами шло строительство железных дорог. Российская промышленность сильно зависела от государства.
Л7	«Перестройка» и её итоги. Российская Федерация в 1991-2011 годах. К середине 80-х годов в обострились экономические проблемы. Усилился дефицит потребительских товаров. Поступления в бюджет от экспорта нефти сократились в 1985–1986 годах на 30 %. Росло отставание в развитии наукоёмких отраслей экономики. В марте 1985 года Михаил Сергеевич Горбачёв был избран Генеральным секретарём ЦК КПСС. Начался новый и последний этап в истории СССР, который получил название «перестройка».
III. Руководство и рекомендации по практическим (или семинарским или лабораторным) занятиям Рекомендуемые темы по практическим занятиям:	

П1	Что такое «Страноведение»
П2	Экономика современной России.
П3	География России.
П4	Религия и церковь. Культура и наука.
П5	История России.
П6	Культура, религия, история России.
П7	Россия на пороге больших перемен.
П8	«Перестройка» и её итоги. Российская Федерация в 1991-2011 годах.

IV. Самообразование и самостоятельные работы

Рекомендуемые темы самостоятельных работ для самообразования:

№	Темы самостоятельных работ
1	Русская культура в эпоху доиндустриального общества.
2	Зодчество Киевской Руси.
3	Русская культура периода политической раздробленности (XII – начало XIII вв.).
4	Влияние христианства на русскую культуру. Связи с Византией. Развитие письменности и грамотности.
5	Начало книгопечатания.
6	Русская культура конца XIII – первой половины XV вв.
7	Русская культура эпохи образования единого государства (вторая половина XV – начало XVI вв.).
8	Русская культура в эпоху доиндустриального общества.
9	Зодчество Киевской Руси.
10	Русская культура периода политической раздробленности (XII – начало XIII вв.).
11	Влияние христианства на русскую культуру. Связи с Византией. Развитие письменности и грамотности.
12	Начало книгопечатания.
13	Русская культура конца XIII – первой половины XV вв.
14	Русская культура эпохи образования единого государства (вторая половина XV – начало XVI вв.).
15	Русская культура XVI века
16	Русская культура XVII века.
17	Русский общественный и частный быт, нравы XVII века.
18	Русская культура в первой половине XVIII века.
19	Русская культура во второй половине XVIII века.

	20	Русский общественный и частный быт, нравы XVIII века.
	21	Связь «Страноведения» с другими науками.
	22	Летописание. Архитектура. Искусство. Литература (IX – первой половины XII в.).
	23	Образование российского государства.
	24	Русская культура XIX в.
	25	. Наука. Искусство XIX в.
	26	Архитектура. Музыка. Театр XIX в.
	27	. Русская культура XX в.
	28	Литература, музыка, архитектура XX в.
	29	Театр, кино, телевидение (XX в.)
	30	Русская литература XIX в.
3.	V. Результаты обучаемого предмета (развивающиеся компетенции) Цели усвоения студентом предмета: <i>«Филологическая компаративистика»</i> В ходе изучения данной дисциплины студент должен: получить знания - по целостному анализу художественного произведения; - об актуальных проблемах литературного процесса; - о специфике литературного процесса XI-XX веков; о месте славянского филологического цикла среди гуманитарных дисциплин; - об основных направлениях сопоставительной лингвистики XX века; - о современных научных направлениях современной славистики; - об основных языковых типах; - о понятии языкового контраста; овладеть умением - анализировать художественные произведения как устно, так и письменно; - генеалогическую и типологическую классификацию языков; - основные законы развития русского языка; - формы межязыковых процессов; - современные научные концепции в области славистики; - теорию языковой картины мира; выработать навыки - самостоятельной интерпретации художественного произведения; - составлять аннотацию, писать рецензию на изучаемое	

	произведение. - использования научных методов обработки филологического материала; - проведения сопоставительного и контрастивного лингвистического анализа; - проведения самостоятельного лингвистического анализа с использованием современных методик; - использования лингвистического терминологического аппарата; Курс обеспечивает практические навыки бакалавров, способствующие осуществлению деятельности в качестве учителя русского языка и литературы, редакторов, а также подразумевает формирование основных теоретических знаний для продолжения обучения в магистратуре, аспирантуре.
4.	VI. Информационно-методическое обеспечение курса: Для формирования практических умений бакалавра используются интерактивные методы обучения, направленные на индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения: • лекции • проблемное обучение; • модульное обучение; • технологии решения творческих задач; • работа в сотрудничестве.
5.	VII. Требования по получению кредита: Полностью освоить основные теоретические и практические понятия и термины по предмету, уметь правильно выражать результаты исследований, умение самостоятельно мыслить в исследовательской деятельности и своевременное выполнение разных видов текущих, рубежных и итогового контролей.
6.	Основная литература: 1. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры. – М., 2001 2. Мишина И.В. История Отечества. – М., 2002. 3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Русский язык. 2002. 4. Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Наука. 2004.

	5. Ключевский В.О. Курс русской истории-М.: Мысль.2000.т.I-IX. 6. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X - XIII в. – М.: Наука. 2001 7. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. – М.: Мысль. 2003. 8. В.В.Богуславская, М.П.Смирнова, Р.И.Хандожко «Страноведение» Ростов-на-Дону, 2013. Дополнительная литература: 1. Словарь древнерусского языка XI-XIV вв.-М.:Наука, 2002 2. Срезневский И.И.Словарьдревнерусского языка. – М.: Книга,2004. 3. Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2012. 4. Сиявина Н. В. История русской культуры. Учебное пособие / Н.В. Сиявина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 316 с. Интернет сайты 1. http://www.ziynet.Uz 2. http://www.philology.ru 3. http://www.gramota.ru 4. http://www.litcatalog.al.ru 5. http://www.ruscenter.ru
7.	Учебная программа утверждена на заседании Ученого совета Самаркандского государственного университета имени Ш. Рашидова (№ 1 от «24» августа 2024 г.)
8.	Ответственные за предмет/модуль: 1. Эгамова М.Х. – доцент кафедры русской и зарубежной литературы 2. Белякова С.О.- ассистент кафедры русской и зарубежной литературы СамГУ им. Ш.Рашидова;
9.	Рецензенты: 1) Умурова Г.Х. проф. кафедры «Русского языка и литературы» 2) Носыров Н.А.– проф. кафедры «Адабиёт назарияси ва истиклол даври адабиёти кафедраси ».

На основании приказа Университета от 16 августа 2024 г. № 301.

Рабочая группа, ответственная за разработку научных программ и самостоятельных учебных заданий:

Председатель:



доц. Исакова Н.

Зав.кафедрой:



проф. Ишниязова Ш.А.

Декан факультета:

проф. Элтазаров Ж.Д.

**1-й проректор по учебной
работе СамГУ им. Ш.Рашидова:**



проф. Солеев А.С.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу курса по «Страноведение»

Основной целью данной дисциплины является расширение и углубление знаний студентов по истории русской литературы с XI - по XXI вв. Задачами данной дисциплины являются: изучение развития и становления различных литературных направлений в истории русской литературы; изучение жанровой системы русской литературы; ознакомление и эстетическое осмысление классических произведений русской литературы; формирование представлений о поэтике отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы и творческой индивидуальностью автора; усвоение основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии.

В ходе изучения данной дисциплины студент ознакомится с историей русской литературы, общими закономерностями ее развития; особенностями основных литературных направлений. Дисциплина «Страноведение» тесно связана с «Историей русской литературы», «Древнерусский язык», «Современный русский язык», «История зарубежной литературы», «Выразительное чтение», а также с общеобразовательными дисциплинами «История», «Культурология», «Этика», «Эстетика». Знания, умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения данной дисциплины, являются базовыми для изучения дальнейших курсов. Представления о литературном процессе и навыки литературоведческого анализа, приобретенные студентами, помогут им при написании выпускных квалификационных работ. Знания по данной дисциплине могут быть реализованы в процессе подготовки к занятиям по русской литературе в школах, колледжах, лицеях. В процессе обучения применяются как традиционные, так и новые информационные и педагогические технологии. В ходе занятий используются учебники, учебные пособия, методические разработки, тексты лекций, художественная и критическая литература, электронные материалы, информация Интернет, наглядные видео и аудио материалы. Проведение лекционных, практических и семинарских занятий основывается на традиционных педагогических технологиях.

Курс «Страноведение» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов к педагогической деятельности. Методологической основой предмета служит изучение: языка, географии, истории, обычаев и традиций, культуры и искусства, государственного строя, политики, экономики, науки России. Подчеркивая связь страноведения с другими науками, а именно: историей, географией, русским языком,

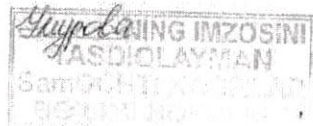
вспомогательную дисциплину, т.к. это важнейший курс, дающий возможность изучать лингвистические дисциплины с учетом истории народа, творца и носителя языка.

Рецензент:

СамГИИЯ, факультет
романо-германских языков,
Зав.кафедрой русского языка и
литературы

Handwritten signature

проф. д.ф.и.Умурова Г.Х.



РЕЦЕНЗИЯ

на программу курса по «Страноведение»

Основной целью данной дисциплины является расширение и углубление знаний студентов по истории русской литературы с XI - по XXI вв. Задачами данной дисциплины являются: изучение развития и становления различных литературных направлений в истории русской литературы; изучение жанровой системы русской литературы; ознакомление и эстетическое осмысление классических произведений русской литературы; формирование представлений о поэтике отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы и творческой индивидуальностью автора; усвоение основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии.

В ходе изучения данной дисциплины студент ознакомится с историей русской литературы, общими закономерностями ее развития; особенностями основных литературных направлений. Дисциплина «Страноведение» тесно связана с «Историей русской литературы», «Древнерусский язык», «Современный русский язык», «История зарубежной литературы», «Выразительное чтение», а также с общеобразовательными дисциплинами «История», «Культурология», «Этика», «Эстетика». Знания, умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения данной дисциплины, являются базовыми для изучения дальнейших курсов. Представления о литературном процессе и навыки литературоведческого анализа, приобретенные студентами, помогут им при написании выпускных квалификационных работ. Знания по данной дисциплине могут быть реализованы в процессе подготовки к занятиям по русской литературе в школах, колледжах, лицеях. В процессе обучения применяются как традиционные, так и новые информационные и педагогические технологии. В ходе занятий используются учебники, учебные пособия, методические разработки, тексты лекций, художественная и критическая литература, электронные материалы, информация Интернет, наглядные видео и аудио материалы. Проведение лекционных, практических и семинарских занятий основывается на традиционных педагогических технологиях.

Курс «Страноведение» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов к педагогической деятельности.

Рецензент:



проф. д.ф.и.Носиров А.Н.